



飾り棚



時計



一輪挿し



テレビ下台の窓、パーテーション



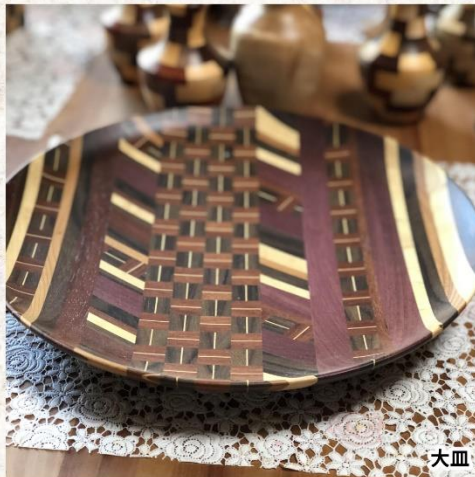
天井、壁、棚、窓枠リフォーム



床リフォーム



箸置き



大皿



スマートフォンスタンド

上記の写真、部屋から箸置きまで
すべて同じ方が手掛けた作品です。

堀一隊員の実家のある部屋も
砂壁の和室。古びた押し入れ。
3cm程下がってしまった欠落した床
そんな部屋が...

なんといいことでしょう
シックな壁紙、白を基調とした家具
押し入れはクローゼットに...
要らなくなったソファをベッドに
劇的に生まれ変わらせ...
壁紙から、床、天井、家具に至るまで
彼の手によって
全てモデルルームのように
大改造されたのです。

若き頃、東京でオーダー家具職人を
十数年していた彼は、朝日町に戻り
知人たちから様々な依頼を受ける。
家具だけではなく、
部屋のリフォームまでこなす。

定年後、そのスキルを活かし
寄せ木細工をはじめ。
素人では真似できない作品を
作り出す彼を紹介したいというこ
「こっそり作ってるんです(笑)」

と笑顔を見せてくれた。
今回はそんな謙虚な、
笑顔が優しい朝日町の匠を
紹介させていただきます。

寄せ木細工とは...

寄せ木細工(よせぎざいこう)は、
様々な種類の木材を組み合わせ、
それぞれの色合いの違いを利用して
模様を描く木工技術である。
(Wikipediaより引用)

朝日町の

家具職人だった知識を生かし、
部屋のリフォームから寄せ木細工まで
様々なものを作り出す

朝日町の匠、稲荷 亘さん。
そんな匠の自宅兼工房へと
お邪魔させていただきました。

匠はシャイなので、
お顔は似顔絵で載せさせていただきます。



-TAKUMI-



稲荷 亘さん
※イメージとなります



寄せ木のヘアゴム作成の様子



記者 堀一・鈴木

大きいものは、大理石のシステムキッチンから、丸ごと
一部屋のリフォームまで手がける亘さん。最近では女性も
喜ぶアクセサリーを寄せ木細工で製作されている。
アクセサリーのデザインも自分で考えられており、
とても洗練された木の味わいが楽しめる一点ものの作品。
寄せて組まれた木々は、まるでどこから一つの木のよう
に繋ぎ目が全く分からず思わず指で触れると、
とても滑らかでいつまでも触れていたくなる。
ネックレスからヘアゴム、一輪挿し、スマホスタンド…
なにひとつとして同じものはない。

その工程はすべて亘さんの手作業で行われる。
一つの作品へヘアゴムVとなるまでの寄せ木たちを
見せていただいた。

大きな集まりだった一つの
寄せ木が3cmほどの四角へと
カットされ、匠の手によって
まるく、まるく、なめらかに
丁寧に削られていく。
こうして作られた作品は
また新しい木々の顔を
見せてくれる。

これからも生み出される
作品を楽しみにしています。

