

泊駅の南北をつなぐ自由通路・駅前広場の整備デザイン（案）に関するパブリックコメント結果（提出意見の詳細）

「泊駅の南北をつなぐ自由通路・駅前広場の整備デザイン（案）」に係るパブリックコメントを、令和7年12月24日から令和8年1月21日までの期間で実施し、173件（デザイン案1：64件、デザイン案2：109件）のご意見をいただきました。今後、デザイン案2を基本に設計を行ってまいります。いただいた両方の案についてのご意見につきましては、本事業を進める中で参考とさせていただきながら、引き続き、協議・検討を重ねていきたいと考えております。なお、ご意見につきましては次のとおりとなります。

デザイン案1	
No.	上記デザイン案を選択された理由
1	カッコいいから「デザイン案1」がいい。
2	おしゃれだから。
3	おしゃれ。
4	ガラスをもっと取り入れたら、きれいになりいいと思う。
5	屋根が大きくて良い。
6	外の階段を雨や雪で滑りくい仕様にしてほしいです。
7	ダイナミックなデザインに魅力を感じました。また、「デザイン案2」は朝日町の自然に合わせた温かみのあるデザインが素敵だと感じました。
8	ダイナミックで来た観光客をびっくりさせれる。
9	カッコいいから。
10	都会みたいなビルがあったから。
11	近未来的。
12	近未来的。
13	ガラスの透明感がきれいだから。
14	日陰スペースがあるといい。
15	ガラスがきれいだとおもったから。
16	南側にバス停があっていいと思ったから。
17	ダイナミックなかんじで観光客をびっくりさせれる。 ガラスなどをもっと取り入れたら、カッコよくていいと思う。
18	好みだから。
19	駐車場などの白線が見えやすくて、車を駐車しやすいから。
20	来客者来やすいから。
21	見た目が洋風でカッコいいし、広々としているから。
22	人通が良くなると思ったから。
23	都会っぽくてスペースが広いから。
24	意見はありません。
25	居心地がいいと思ったから。
26	きれいで良さそう。
27	デザイン案2よりデザイン案1のほうがきれいな気がしたから。
28	デザイン案1のほうが南側のデザインが好みだったから。
29	ガラスがいいと思ったから。
30	今とは違う良さがあり、デザイン案1になってほしいから。
31	ダイナミックなデザインにひかれました。
32	空間が広く、駐車場で車などをたくさん停めれていいと思ったから。
33	ガラスが取り組まれていてきれいだから。
34	泊駅をより華やかになるデザインだと思ったから。
35	窓ガラスが多くおしゃれな感じと落ち着いた雰囲気だから。
36	広そうだから。
37	広そうだから。
38	カッコよくていいと思いました。
39	ダイナミックなデザインが好きだから。
40	ガラスを多く取り込んであるデザインなので陽の光を取り込みやすそうでいいと思いました。
41	近未来感があってカッコいいから。 自転車が30?40台くらい置ける駐車スペースがあると嬉しいです。
42	近未来のような感じで良いと思ったからです。
43	南側の日陰が大きいから。
44	意見なし。
45	デザイン案2もいいと思うが、デザイン案1のほうが朝日町にしかない駅のデザインだと思ったから。
46	カッコよくていいと思います。
47	カッコいいから。

48	きれいだったから。
49	北口、南口どちらも高齢者や障害のあるかたへ、配慮をしているから。
50	駅からの景色が見えるから、本が読めるスペースやゆっくりできる場所があったらいい。
51	屋根が丸いから。丸が好きです。
52	ガラスがありとても他のところにはない感じがしました。
53	いいと思ったから。
54	富山県のガラスを取り入れて、今どきのデザインで馴染みやすいと思う。
55	ガラスを用いたすずしげで近未来的なデザインを気に入ったから。
56	ガラス張りがいいと思うが、左側に見える屋根をデザイン2番にしてほしい。
57	ガラスを取り入れているから開放的で爽やかできれい。
58	綺麗で個人的に気に入ったから。
59	デザイン1の円型屋根が良い！話題になりそう。でも外の通路や階段の色はデザイン2のようにもっと明るい色にするとよい。オレンジや薄緑など。富山県の外れにある駅が明るいだけで話題にもなるし、公園の賑やかなイメージにもマッチする。
60	<p>エレベーターが設置されるようなので、デザインとしては正直どちらでもいいです。高齢者の方が階段の登り降りに難儀されているのをみて、いつも心を痛めています。</p> <p>個人的には、通勤のため泊駅と月極駐車場（東側）を毎日利用しています。デザイン案を見ますと、月極駐車場にも工事が入るようですが、その間、利用者に向けては、代替えの駐車場は用意されるのでしょうか。していただかないと困ります。また、新デザインでは、レイアウトもかなり変わるようですが、台数が減ったり、駅舎までの距離が遠くなったりして不便になるのも困ります。</p> <p>南側にも月極駐車場は設置されるのでしょうか。その際の、8号線からのアクセスはどのようになっているのか、早く示してほしいです。</p> <p>あい鉄を通勤で常時利用する者にとって、駐車場の変更は深刻な問題です。月極駐車場利用者に対しても、変更や移動等が生じるのであれば、事前に丁寧な説明を望みます。</p> <p>あと一点、送迎車両の問題に触れさせてください。現行のロータリーでは、一般送迎車両の走行通路はなかなか守られず、月極駐車場の出入り口を塞ぐ形で停車し、送迎者を乗り降りさせる車が後を断ちません。あい鉄さんもコーンを立てたり張り紙をしたりと手を尽くしてはくださっていますが、現状では、通路を塞がれて困ることが多いです。新通路では、そのようなことが起きないように、標識を立てるなどして、一般送迎車両がもっときちんと通路を守るような工夫を切実に望みます。</p> <p>これは今すぐでもお願いしたいことです。路面に書くだけでは、まったく見ないし、守られていないのが現状です。事故が起きてからでは遅いです。どうか一刻も早くお願いいたします。</p>
61	子育て中の人や、高齢者、障害を持った人たちが使いやすくなっているか図面ではわかりにくい。特にトイレは重要。また、景色の良いところに待合室や今の駅にあるような（スローウエルコーヒーのような）ショップがあると魅力的な駅になる。新しい泊駅や駅前広場が人々の憩いと交流の場になることを期待する。以上のような点を含め、設計上の工夫がしやすいのはデザイン案1の方と思われる。
62	空に広がるイメージ。
63	<p>デザイン1</p> <p>階段入口前のアプローチの屋根部分は円盤状になっているのは勾玉のイメージ？それとも桜のピンク色？コンセプトがわかりづらい。</p> <p>平面的に見えるが排水、積雪などどう処理されるのか？</p> <p>エレベーター部分の壁面は朝日岳の稜線のイメージか？壁面が汚れない素材を使用してほしい。</p>
64	明るいイメージがある。北側に「あいのトキめきのイメージとしてハートマークか壁をトキ色を使えばよいと思います。2番線ホームの屋根をエレベーター出口まで延伸して雨に濡れないように一体化整備してください。

デザイン案2	
No.	上記デザイン案を選択された理由
1	朝日町の風景に似合うから。
2	車が通るスペースもあるし人が通るスペースも十分にあるから。見た目もそっちのほうが綺麗だから。
3	なんとなくデザイン案2の方が良いと思います。
4	見た目が好みだから。
5	柔らかい雰囲気のデザインがあってと思うから。
6	温かそう人的に好きな雰囲気。
7	シンプルなところが良い。
8	デザインが泊駅にあってと思ったから。
9	朝日町らしい雰囲気で、町に溶け込めそうだから。そして、柔らかく優しい感じがあって良いと思った。
10	木が使ってあってきれい。
11	朝日町の山と海のある温かい自然の感じがあるから。
12	デザイン案1よりも「駅」という感じがするから。 デザイン案1だと、窓がたくさんあって冬は寒くなると思ったから。
13	木のほうが朝日町の自然さに合っている感じがしたから。
14	デザイン案2のほうが朝日町に合っているかなと思う。
15	素敵だと思った。
16	かっこよくて電車と似合っているから。

17	カッコよくて電車と似合っているから。
18	見た目が綺麗だし広々としているから。
19	シンプルで暖かいから。
20	広くて、おしゃれだから。
21	意見無し。
22	温かみがあって、おしゃれだから。
23	カラフルで可愛いから。
24	広そうだから。
25	朝日町の豊かの自然のような木材を取り込んでいるから。
26	見た目がきれいだから。
27	デザイン2のほうが緑が多く、朝日町の自然を少しでも多く残せるのではと思ったからです。
28	意見無し。
29	デザイン1の丸いやつが少し気に入りませんでした。なので2にしました。
30	デザイン案2は温かみを感じて朝日町のイメージに合うと思ったから。
31	デザイン案2の方がすっきりしている感じがしたから。
32	温かみのあるデザインで良いと思ったから。
33	カッコいいから。
34	優しい雰囲気だったらのびのびとすごせそうだから。
35	朝日町の雰囲気に合っていると感じたから。
36	質素なんでもっと色とりどりにしたらいいと思います。
37	自分たちが高校生・社会人になったときに使う泊駅が安心感のあるものであってほしいから。
38	2のほうが朝日町の自然的なイメージに合っていて良いと思ったからです。
39	そっちのほうが楽だから。
40	見た目が良い。
41	スタイリッシュでカッコいいから。
42	特にない。
43	デザイン案2のほうが素敵だと思ったから。
44	朝日町の自然豊かなことを表せるのに木材はとても適していると思ったから。
45	両側雰囲気が変わっていて良かったから。
46	大体で。
47	デザイン2の方がシンプルさや色の使い方がとても駅にあったからです。
48	木が使われていて朝日町の自然を表現していると感じたから。
49	温かみのあるデザイン。
50	使いやすそう。
51	木材の温かみがあっていいと思う。
52	建物がデカくて休憩できるスペースがあるから。
53	広いからいいと思いました。
54	木材で作ることで安心感が増すし、温かい感じなのはいいなと思ったから。
55	木材の温かみのある感じが朝日町らしいと思ったから。
56	いいと思ったから。
57	朝日町の自然の風景にぴったりの木材を使った駅が気に入った。
58	カラフルにしてほしい。
59	温かみがあり、地域の人憩いの場となったり、子どもたちの幸せにつながると思ったから。
60	南側では人が歩く部分が多くあり広々しているから。
61	芝生がたくさんあって良さそうだから。
62	柔らかい感じがして朝日町に合っているなと思ったから。 デザイン案2の北側の壁にデザイン案1のようなガラス貼りを取り入れても良いと思った。
63	開放感やカッコよさを出すならデザイン案1の方が良いと思うが「泊駅の隣において馴染むかどうか」、朝日町で子育てをする人の理由の中にある「自然の豊かさ」を考えるとデザイン案2の丸みがあったり、木材を取り込んだもののほうが良いと思ったから。
64	木のほうが年月と共に、強度が、ますので良いと、思います。
65	デザイン2の駅の上にある床みたいなのは天井みたいなものですか？天井じゃないのならいらないと思う。
66	デザイン案2はやわらかく、温かみのある木材を取り込むことで雰囲気がふわっとしているのが朝日町に住む人々の暖かさ・優しさが現れている気がして良かったです。デザイン案1はシャープな形状にガラスが多く、ダイナミックでカッコいいと思いますが、デザイン案2と比べてしまうと、朝日町らしさがあまりないように見えてしまいました。「朝日町らしさ」という観点でみると、デザイン案2が良いのかな、という風に私は考えました。それにプラスで、パット見日陰が多そうに見えたのもデザイン案2を選んだ理由の一つです。 今の駅の話になりますが、今の駅は友人と待ち合わせをしている場合、待合室から外が見にくく、友人が来たかどうかがわかりにくいように感じます。改善よろしくお願いします。

67	デザイン案1は、自然が多い朝日町の景色にあまり合わないと思ったから。
68	デザイン2の案は、木を使って温かみがあり、朝日町にあっていてと思ったから。
69	やわらかな形状に、木材を取り込んだ温かみのあるデザインの方が朝日町らしいからです。
70	朝日町のあたたかいイメージに合っているデザインだと思ったからです。
71	木材を使っていてとても柔らかい感じで泊駅に朝日町に似合うデザインだと思ったから。
72	温かみの感じられるデザインのほうが、朝日町の雰囲気マッチすると思ったから。木材のような自然のものを取り入れることで朝日町の自然豊かさを表現できると思ったから。
73	温かみのあるデザインが落ち着きそうでとても素敵に見えました。
74	自転車で駅の前をよこ切ったりするとき道がわかるようにして欲しい。
75	駅周辺をもっと賑やかにすればいいと思う。
76	ないです。
77	好みだから。
78	緑がたくさんあって良いと思った。
79	いいと思ったから。
80	機能性重視をお願いします。
81	他の駅は木をあまり使っている印象がないのでいいと思いました。
82	自然豊かな朝日町のイメージが感じられたから。
83	ガラスだと地震が起きたときにより危なくなる気がするため。
84	朝日町らしいデザインだったから。
85	木の温かみを感じられると思った。
86	特になし。
87	風景にあっていてと思ったから。
88	良いと思ったから。
89	やわらかい雰囲気にすることでみんなが過ごしやすくなると思ったから。
90	良いと思った。
91	綺麗に見えるから。
92	木材を使っていて温かみがあり良いと持ったから。
93	茶色を基調とした暖かみのある色が、景観に合うと思ったから。
94	町の自然を感じる駅南公園のコンセプトとマッチしたデザイン案2を選びました。
95	朝日町は自然いっぱいの町なので、是非、木をふんだんに使用した建物にして頂きたいです。
96	すみません、第二回からの参加で申し訳ないのですが デザイン1の場合、大きなガラスのメンテナンス清掃面、光熱費のコストがかかります。 デザイン2、木は外壁が木ですか？アクア黒部のようにすぐ黒くなりませんか。 メンテナンス性がよく、長持ちする外壁でいいのではないですか。高校もなくなり、利用者が少なくなり、人口も少ない中、デザイン性も大事ですが最小限の投資で綺麗にするだけではダメなのではないでしょうか。
97	自然に溶け込むデザインは素敵です。ガラスは無機質な感じで街の雰囲気からすると合っていない感じがします。ただ木材は痛みやすいのでメンテコストがかからないよう対策をお願いします。
98	デザインと色彩がかっこいい。 もし希望できるとしたら、昇降場と駅出入口までを結ぶ雨除けのサンがあると嬉しいと思いました。
99	デザイン2の屋根の形状が、朝日岳や町のシンボルマークを連想させ、木材を取り込んだ外観が、朝日町の豊かな自然と調和すると思います。
100	泊駅は、町民の日常利用にとどまらず、来訪者にとっては「町の玄関口」であり、朝日町を印象づける最初の建物でもあります。朝日町は、海・山・川といった豊かな自然環境を大きな魅力として発信しており、春の四重奏やヒスイ海岸といった代表的な観光資源も、自然と深く結びついています。 そうした町の特性を踏まえると、木材を活用した柔らかく温かみのあるデザインは、朝日町の自然環境やイメージと調和しやすく、来訪者にとっても印象に残る景観になるのではないかと考えます。また、朝日町がゼロカーボンシティを宣言していることを踏まえれば、公共施設における木材利用を積極的に進めることは、その理念とも合致します。地元産木材の活用という観点からも、公共施設整備の一環として意義があるのではないのでしょうか。 町の玄関口としての役割、自然との調和、景観の一貫性、環境施策との整合性といった点から、②のデザイン案をご検討いただきたいと考えます。
101	朝日町は自然が豊かなので、木のぬくもりが感じられるデザインが合うと思います。
102	デザイン案では、北側にしか駐車場が設置されないようですが、通勤等の利便性向上のため、南側にも駐車場を設置願いたい。
103	親しみがあるからです。
104	町の風景に合もので時代の流行変化に左右されにくいものが良いと思いデザイン案2が良いかと思っています。
105	ガラス張りも良いが、木材の温かみを感じられるデザインがより良く思います。
106	車の上下車できる場所には屋根付きにして、傘が必要ないようなデザインにして欲しい。デザインは、温かみのある木の素材を使うと良い。できれば朝日町産の木を使って宣伝するといいです。

107	<p>まず、デザイン案の案内チラシにどこに設置されて、駅へのアクセス、電車の乗降がどのように変わるのかが、改善されるのかが示されていない。デザインは機能や役割と一体であるため、外観だけ示されても判断は難しい。</p> <p>次に、能登地震でサンフォルテの被害状況をかんがみると、ガラスをベースにすることは考えにくい。駅は土盛りされた場所で地下水も豊富。景観よりも継続的に使えることを考慮すべきと考える。</p> <p>それから、木を使った場合はメンテナンスの費用と耐候性を十分検討して減価償却が小さくなる設計を行うべきと考える。</p> <p>最後に、デザインに旧北陸線のターミナルであった痕跡を加えられないものかと考える。律令時代から東西をつなぐ結節点であった当地の歴史的文化的な意味合いをいくらか含んでいただきたい。ヒスイテラス、図書館と白くスクエアなデザインになっていて、それが現在の朝日町のデザインのアイデンティティなら、同じ流れをスタイルとして生かすことも考えてもらいたい。例えば、ポルシェにしてもトヨタにしてもデザインはいじるが、スタイルは変えない。では、今回のデザインの基調になるスタイルとはなにか。それを表現していただきたい。外装は内実で描かれるもの。</p>
108	木の温もり感の方が良いかと思います。
109	<p>デザイン 2</p> <p>階段入口前のアプローチの屋根部分は山の稜線をイメージしたものか？</p> <p>雨水処理は屋根の折れた個所に集中するので豪雨の際に溢れる事がないよう留意願いたい。</p> <p>エレベーターの壁は白いので汚れが目立つものと考える。</p> <p>＊緑地帯は管理が大変であることから植樹・植栽でなく、歩車道境界ブロックの内側は永久構造物でデザインの優れたものにすべきと考える。</p> <p>＊駅広は北側は整備済みであり、大幅な現状変更は難しいと思われるが、南側については送迎で車を下車した人が可能な限り降雨・降雪で濡れないポーチなど屋根を設置することが望ましいと考える。</p> <p>＊また、下車してからのアプローチは滑りにくく、消雪対策も実施すべきである。</p> <p>＊駅広の自動車の誘導は図面によって違い、どれを採用するのかわからないが、通勤通学時に滞留しないよう十分留意願いたい。</p> <p>＊南北を結ぶ自由通路の幅員は不明であるが、地域の発表の場など展示スペースを設置したり、朝市などのイベントの開催も踏まえて、殺風景にならない、田舎のローカル駅にならないよう</p> <p>他駅と違う特色を出してほしい。</p>